

Maurizio SCIARRA
CURRICULUM VITAE

Nato a Bari, il 15 aprile 1955.

Membro di EFA European Film Award

Da agosto 2006 a giugno 2008 è stato membro del CdA dell'Istituto Luce

Da novembre 2010 membro del Comitato Esecutivo di FERA Fed. Europea Registi dell'Audiovisivo

Dopo un inizio come fotografo e documentarista, nel 1977 inizia a lavorare come aiuto regista; la collaborazione più importante è quella con Luigi Comencini, con cui lavora per oltre dieci anni, realizzando film come "Cuore", "La Storia", "Un ragazzo di Calabria", "Buon Natale, Buon Anno".

Realizza il suo primo lungometraggio nel 1997: "La Stanza dello Scirocco", con Giancarlo Giannini e Tiziana Lodato. Il film, prodotto dalla Fandango e distribuito dalla Warner Bros. Italia vince il festival di Annecy e il secondo premio al Festival di Valencia e riceve numerosi altri riconoscimenti in festival di tutto il mondo. Giannini vince il Nastro d'Argento per la migliore interpretazione, ed Eugenio Bennato il Nastro d'Argento per le musiche. Arnaldo Catinari vince il premio per la migliore fotografia al festival di Valencia.

Del 2001 il film "Alla rivoluzione sulla due cavalli", con Adriano Giannini, Gwaenelle Simon, Andoni Gracia, Francisco Rabal. Il film vince il Pardo d'oro al Festival di Locarno 2001, e il Pardo di bronzo per la migliore interpretazione maschile ad Andoni Gracia. Il film, distribuito in tutto il mondo, partecipa a numerosissimi importanti festival internazionali (Corea, Cuba, Argentina, Francia, Spagna, ecc...)

2006: il film "Quale Amore" tratto da "La Sonata a Kreutzer" di L. Tolstoj, con Giorgio Pasotti e Vanessa Incontrada, prodotto da Lumière & Co. di Lonello Cerri e RaiCinema, 01 Distribution, nelle sale a novembre, è stato proiettato in anteprima mondiale al festival di Locarno, sezione Piazza Grande. Ha partecipato in concorso al Tokyo International Film Festival e al Festival Internazionale di Shanghai.

Realizza numerosi documentari, tra cui "Malpensa 2000", documentario istituzionale sull'apertura dell'aeroporto di Malpensa, "Chi ruba donne", su "I cantori di Carpino", con Eugenio Bennato, "Novecento privato. La collezione Cozzani in casa Cozzani", "A Cuba con la Due Cavalli", sul festival di L'Avana Cuba realizzato per Tele+; "Coppi e la Dama bianca. Frammenti di un amore controcorrente", realizzato da Lumiere e Tele+, "In viaggio coi pupi", realizzato da Lumiere con la Regione Sicilia, e "Chi è di scena. Il Teatro Petruzzelli torna a vivere", realizzato da Lumiere e Commissariato alla ricostruzione del Teatro Petruzzelli di Bari, presente al Bari International Film Festival.

Per oltre dieci anni ha insegnato "Elementi di regia cinematografica" presso la scuola "Professione Cinema".